

Informatie Kunstwerk

Titel: De Magische Zeven



Wijk:	Dronten
Toponiem:	Krabbelaarspad, ten hoogte van fietsbrug De Knip
Kunstenaar:	John Hagel Ad Kuijper
Materiaal:	Staal
Jaar van plaatsing:	1995

Omschrijving

Ptah is een samenwerkingsverband tussen beeldend kunstenaar Ad Kuijper en architect John Hagel. De samenwerking is in 1995 ontstaan naar aanleiding van een opdracht van de gemeente Dronten voor het maken van toegepaste kunst in de sporthallen 't Dok. De naam Ptah is ontleend aan de Egyptische god Ptah, de goddelijke beschermer van ambachtslieden en kunstenaars, die "louter door gedachten en woorden de wereld heeft geschapen". Kunstwerk "De magische zeven": Riet is moeilijk te knakken, taai, een van de eerste begroeiingen in een nat/drassig gebied. Riet is het symbool voor een pioniers mentaliteit, de basis in de polder. Vijf stengels, vijf in het kwadraat, 25 jaar Dronten. Voor elke kern een driehoek met een specifiek symbool per kern. Biddinghuizen met stobben, verwijzing naar het drooggevalen stobbebos. Dronten, wrak, verwijzing naar de gevonden scheepswrakken. Swifterbant, voetstappen, verwijzing naar de Swifterbant cultuur. Het uitwaaierend vierkant staat symbool voor de 4 elementen en de mens uit de 4 windstreken, vanuit een smalle basis uitgroeïend naar een open toekomst. De opgaande spiraal staat voor een oneindige toekomst en mogelijkheden.
www.xldeateliers.nl

